

ACTA DEL JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS ARCHITECT'S STUDIO

El día 31 de Marzo de 2016, en la Avenida Cubilete n° 95, Col. Chapalita, en la Ciudad Guadalajara, México, se reúnen los miembros del Jurado, con objeto de valorar las propuestas presentadas al concurso arriba mencionado.

El Jurado, de acuerdo con lo establecido en las bases del concurso publicadas en Opengap.net, está compuesto por los siguientes miembros:

- **Alejandro Guerrero , Arquitecto.**
- **Juan López Vergara Newton , Arquitecto.**
- **Sergio Ortiz, Arquitecto.**

Todos los miembros del jurado han recibido con antelación la totalidad de las propuestas presentadas en formato digital así como las bases con el fin de disponer de tiempo suficiente para estudiarlas y preparar la sesión del jurado.

Se da comienzo a la sesión planteando el programa de necesidades del concurso y se fija la forma de proceder en la valoración de los criterios establecidos en la convocatoria.

Se procede visualizando todas las propuestas presentadas:

AR4723	AR4784	AR4812	AR4866	AR5090
AR4730	AR4785	AR4814	AR4867	AR5091
AR4735	AR4786	AR4815	AR4868	AR5092
AR4744	AR4788	AR4816	AR4869	AR5093
AR4748	AR4792	AR4819	AR4870	AR5094
AR4756	AR4794	AR4820	AR4873	AR5095
AR4757	AR4795	AR4822	AR4875	AR5096
AR4764	AR4796	AR4826	AR4888	AR5098
AR4772	AR4797	AR4828	AR4893	AR5103
AR4773	AR4798	AR4851	AR4914	AR5104
AR4774	AR4801	AR4853	AR4963	AR5106
AR4777	AR4804	AR4855	AR5073	AR5107
AR4780	AR4806	AR4857	AR5078	
AR4782	AR4807	AR4860	AR5085	
AR4783	AR4811	AR4862	AR5089	

El Jurado comienza sus deliberaciones y se opta por realizar una primera selección de aquellas propuestas que hayan recibido el apoyo de al menos **un miembro** del jurado tal como se había propuesto anteriormente por la organización. Ésta primera selección consta de **9 propuestas**:

AR4756
AR4773
AR4780
AR4798
AR4812
AR4851
AR4867
AR4870
AR5073

Se pasa a seleccionar de entre los elegidos anteriormente a aquellos que puedan acceder a alguno de los **Premios** de la convocatoria, y se opta por estudiar con mayor profundidad **3 propuestas**:

AR4798
AR4851
AR4870

Tras un análisis aún más minucioso de cada una de ellas, se establece:

- Conceder el **PRIMER PREMIO** a la propuesta presentada bajo el número **AR4798**

De la que el jurado destaca:

Una propuesta que, sin ser excesivamente pretenciosa, se nos presenta como una estrategia muy interesante. Renuncia al formalismo concibiéndose más como una estrategia de colonización de espacios. A través de un esquema muy abierto, se deja que el proyecto vaya creciendo según las necesidades que se van presentando.

Aborda inteligentemente la reutilización de un edificio y saca partido con mucha sensibilidad de los elementos existentes, generando una serie de eventos y experiencias en los espacios exteriores, interiores y de transición.

El resultado final de esta propuesta es producto de un proceso y no de una preconcepción formal, toma ventaja del edificio apropiándose discretamente de él.

- Conceder el **SEGUNDO PREMIO** a la propuesta presentada bajo el número **AR4851**

De la que el jurado destaca:

Uno de los aspectos más destacables es la idea de entender y expresar un proyecto arquitectónico desde una narrativa casi literaria. El proyecto aborda de forma muy imaginativa y atrevida la idea de trabajar dentro de un edificio histórico, explorando en los conceptos de cada actividad.

Al presentarse como una sucesión de eventos, el proyecto toma como punto de partida las actividades humanas, lo cual obliga a leer la propuesta de una manera totalmente distinta.

Otro acierto de la propuesta es la elección del lugar en donde se desarrolla.

- Conceder el **TERCER PREMIO** a la propuesta presentada bajo el número **AR4870**

De la que el jurado destaca:

Una propuesta arriesgada que destaca la fuerza de la idea de intervenir en los tejados de una ciudad icónica como Venecia, un entorno urbano con un contexto histórico muy atractivo. Es interesante el concepto de posarse sobre los edificios con elementos que, mas allá de su solución formal, logran interactuar con la ciudad desde una perspectiva totalmente distinta.

Es muy sugerente la idea de tener un espacio de trabajo sobre los tejados de Venecia. La propuesta se representa con mucha claridad y buena calidad de representación con imágenes muy sugerentes.

Habiendo realizado un análisis exhaustivo de las propuestas previamente seleccionadas el jurado decide **no otorgar menciones**.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión, en el lugar y fecha arriba indicados.

Disuelto el jurado se procede a comprobar las identidades de las propuestas:

GANADORES

1°	AR4798	Sergey Mishin Michael Nemkov	RUSIA
2°	AR4851	Juanita Echeverri Correa Vanessa Muñoz Chara	COLOMBIA
3°	AR4870	Anna Bazzo Sellua di Ceglie Valentina Rigoni	ITALIA REINO UNIDO

FIRMAS,

El jurado,

ALEJANDRO GUERRERO

JUAN LÓPEZ VERGARA NEWTON

SERGIO ORTÍZ

Secretario,

JAVIER OLIVAR